

**Clémentine André,
designer graphique.**

- 2022 **CDD de six mois à Aedon Productions**
en tant que graphiste pour les magazines
La Septième Obsession et *Silhouette*
- 2021
/ 2022 **Service civique de huit mois à l'Institut Lumière**
en tant que graphiste des *Cinémas Lumière*
- 2020 **Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)**
— option Design, parcours numérique à l'ESADHaR le Havre
Workshop avec le collectif Exposer Publier
Exposition *Impressions couleurs levant*
avec Normandie Impressionniste
Workshop avec le designer graphique et illustrateur Rudy Guedj
- 2019 **Workshop** avec le collectif OfficeABC
- 2018 **Diplôme National d'Art (DNA)**
— option Design graphique et interactivité à l'ESADHaR le Havre
- 2017 **Bachelor Designer graphique**
— option Motion design à LISAA Rennes
Rock'n'Solex édition 2017
en collaboration avec Chloé Gohin et Melen Guillé
Hyblab sur les récits interactifs à Rennes
Hyblab sur le datajournalisme à Saint-Brieuc
- 2016 **Stage** chez Mille au Carré à Rennes
Exposition *Quine 2* à l'Hôtel Pasteur de Rennes
- 2015 **Mise à niveau en arts appliqués (MANAA)** à LISAA Rennes

**Clémentine André,
designer graphique.**

Je travaille essentiellement sur Indesign, Illustrator, Photoshop et After Effect depuis maintenant six ans. Moins fréquent, mais néanmoins maîtrisé, je pratique aussi Premiere Pro, FontLab Studio et Krita.

Au niveau de la conception graphique print, je suis à l'aise dans la conception d'affiche, d'édition, de logotype, de datavisualisation, de flyer et de signalétique. Concernant la conception numérique, je pratique le montage vidéo, le maquettage de site ainsi que le maquettage d'application.

J'ai une bonne maîtrise de l'anglais, autant à l'oral qu'à l'écrit. Comme je ne conçois pas le travail en équipe et le rapport avec le commanditaire sans respect et écoute, je place la communication et la bienveillance au centre de mes relations. À bientôt, je l'espère !